

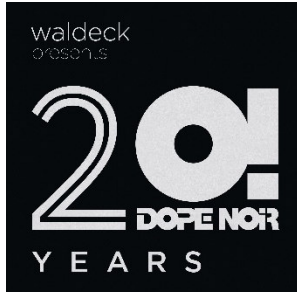


WALDECK PRESENTS 20 YEARS DOPE NOIR!

Das Wiener Kult Plattenlabel **Dope Noir Records** des Musikers und Produzenten **Klaus Waldeck** feiert sein 20-jähriges Jubiläum. Er war Weggefährte von Kruder & Dorfmeister, gehörte zur „Wiener Elektronik“ und war später federführend im elektronischen Swing und Gründer des frankophilen Projektes Saint Privat u.v.a.

Während solche Anlässe normalerweise mit einer altbackenen „Best of“ Sammlung das Auslangen finden müssen, hat sich **Klaus Waldeck** doch etwas Besonderes einfallen lassen:

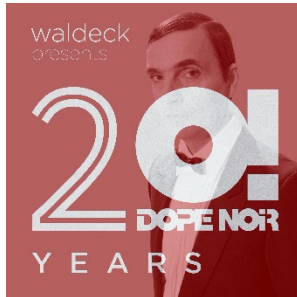
Eine **fünfteilige Serie** - mit fast ausschließlich neuen Stücken – soll dem Publikum die vielen Gesichter des **Klaus Waldeck** näherbringen. Mit dabei auch das **Waldeck Sextet**, **Soul Goodman** und **Saint Privat**. Die Minialben werden im Abstand von etwa einem Monat beginnend ab Ende März auf Vinyl (limitiert auf 200) - und in etwas anderer Kopplung, aber mit ähnlichem Zeitplan - digital veröffentlicht. Eine liebevoll kompilierte Doppel CD mit allen 32 Titeln erscheint am **29. April 2022**, eine **5-FACHE LUXUS-VINYL BOX** (limitiert auf 300) am **17. Juni 2022** im Vertrieb von **Broken Silence**.



Waldeck presents:
20 Years Dope Noir
Cat.Nr. DONO 66-2
2-CD Box
UPC: 820857006624
Release date: 29.04.2022



Waldeck presents:
20 Years Dope Noir
Cat.Nr. DONO 66-1
5 Vinyl – Box
Strictly limited and hand numbered
UPC: 820857006617
Release date: 17.06.2022



Waldeck

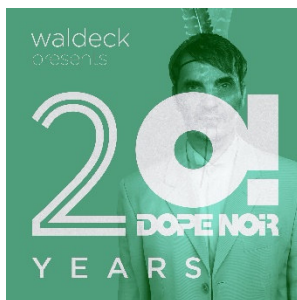
Ballroom-Ballroom!

Strictly limited and hand numbered VINYL

Cat.Nr. DONO 61

UPC: 820857006112

Release date: 25.03.2022



Waldeck

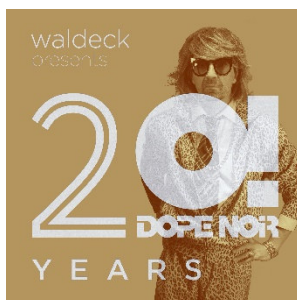
Circo Paradiso

Strictly limited and hand numbered VINYL

Cat.Nr. DONO 62

UPC: 820857006211

Release date: 25.03.2022



Soul Goodman

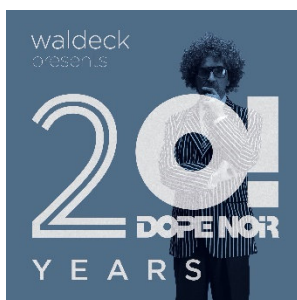
Midnight Safari

Strictly limited and hand numbered VINYL

Cat.Nr. DONO 63

UPC: 820857006310

Release date: 15.04.2022



Saint Privat

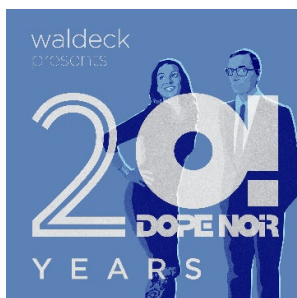
Bossa Casanova

Strictly limited and hand numbered VINYL

Cat.Nr. DONO 64

UPC: 820857006419

Release date: 06.05.2022



Waldeck Sextet

Kind of Blues

Strictly limited and hand numbered VINYL

Cat.Nr. DONO 65

UPC: 820857006518

Release date: 27.05.2022

WALDECK PRESENTS 20 YEARS DOPE NOIR!

Zu den einzelnen Minialben:

Waldeck: „Ballroom-Ballroom!“

Dieser Release knüpft musikalisch unverkennbar an Waldecks legendäres Album „Ballroom Stories“ (2007) an und vereint vielleicht am besten aus dieser Serie all das, weswegen man Klaus Waldeck kennt und schätzt: Elegante Melodien, minimal dosierte elektronische Elemente, raffinierte Arrangements und vor allem fantastische Vocals, vorgetragen von seiner Weggefährtin der Austro-Sizilianerin **Patrizia Ferrara**, die lange Zeit in NY gelebt und als Jazzsängerin tätig war.

Anspieltipps: „Crazy“, „Mad about the Boy“ und die neue Version des Klassikers „Memories“.

Waldeck: „Circo Paradiso“

Etwas frecher, eklektischer und „balkanesker“. Beim Tempo wird zugelegt. Anstatt lässig an der Bar zu lehnen und mit Kennermiene am Longdrink nippend im Takt mitzuwippen, führt hier kein Weg am Tanzparkett vorbei. Neben Patrizia Ferrara taucht hier nach langer Zeit wieder die Sängerin **Zeebee** auf und erfreut uns mit ihrem unnachahmlichen Gesangstil.

Anspieltipps: „Rough Boy“, „Kiss me“, „Quando, Quando, Quando“, „Bonita“

Soul Goodman: „Midnight Safari“

Diese Platte zeigt uns von den vielen Gesichtern des talentierten Mr. Waldeck vielleicht ein wenig bekanntes - aber nicht minder interessantes: Eine - wie der Projektname nahelegt - soulig angehauchte Geschichte. Anlehnungen an die einst als beste Studioband aller Zeiten gefeierte Gruppe **Toto**, aber auch Erinnerungen an **Shirley Bassey** werden wach. Hier erleben wir beim Song „Danger“ auch ein Wiedersehen mit der britischen Sängerin **Joy Malcolm**, die bereits mit Moby und Incognito zu hören war.

Anspieltipps: „Lady in Green“, „The Moon Above“, „Danger“, „Rough Landing“

Saint Privat: „Bossa Casanova“

Gemeinsam mit der frankophilen Sängerin **Valerie Sajdik** 2004 aus der Taufe gehoben, wurde das Projekt Saint Privat bereits 2005 mit dem **österreichischen Musikpreis** ausgezeichnet. Nach zwei erfolgreichen Alben gingen die beiden getrennte Wege. Erst Anfang 2021 näherten sich Waldeck und Valerie einander wieder an und planten ein Comeback Album, an dem seither eifrig gearbeitet wird und das für Herbst 2022 geplant ist. In der Zwischenzeit dürfen wir uns an diesem wirklich erfrischenden ersten Release seit über 15 Jahren erfreuen! Ein toller Vorgeschmack auf das kommende Album.

Anspieltipps: „Boom Sejdic, Click!“, „Bossa Casanova“, „Encore une fois“, „Le superflu“

Waldeck Sextet: "Kind of Blues"

Das analoge bzw. akustische Gegenstück zum eher elektronischen Hauptprojekt Waldeck war eher eine Zufallsgeschichte: Eingeladen um im Mai 2019 im Wiener Analogtempel Supersense eine „Direct-to-Disc“ Live Aufnahme Session zu machen, sammelte Waldeck kurzerhand die besten Jazzmusiker der Donaumetropole Wien um sich und gründete das weltweit erste aus 10 Musikern bestehende Sextet. Waldeck hierzu schmunzelnd: „Sextet klingt einfach besser“. Stilistisch beeinflusst vom französischen **Film Noir** der 1960er Jahre erinnert ein Titel nicht von ungefähr an **Miles Davis** großartige Filmmusik zu „Fahrstuhl zum Schaffot“. Und obwohl von **Patrizia Ferrara** auf Englisch gesungen, bleibt die Grundatmosphäre frankophil angehaucht. Vier der auf dem gegenständlichen Release enthaltenen Stücke stammen aus der oben erwähnten legendären Liveaufnahme.

Anspieltipps: „Boogie for Brubeck“, „Kind of Blues“, „Sweetest Lies“, „Il profumo“

Kurze Geschichte zum Label:

Vor 20 Jahren hatte der Musiker und promovierte Jurist und Rechtsanwalt Dr. Klaus Waldeck sich nicht nur gerade aus seinem Vertrag mit einem Major Label verabschiedet, sondern auch von seinem Brotberuf der Juristerei und beschloss - wie zu dieser Zeit in der Wiener Elektronik-Szene üblich – zukünftig seine Musik über ein eigenes Label zu vermarkten.

Der Name war schnell gefunden, waren doch damals vor allem rauch geschwängerte, hypnotische Dope Beats angesagt: Voilà Dope Noir Records ward geboren.

Anfänglich noch dem Downbeat zugetan, feierte Dope Noir seine größten Erfolge unter anderem mit dem frankophilen Jazz & Bossa-Nova Projekt Saint Privat, welches 2005 mit dem Österreichischen Musikpreis ausgezeichnet wurde sowie 2007 mit dem Waldeck Album „Ballroom Stories“, welches Jahre nach seiner Veröffentlichung zum Wegbereiter des Electroswings gekürt wurde (eine Schublade, in der sich Waldeck nicht unbedingt gerne sieht). Aber auch die letzten Jahre waren künstlerisch abwechslungsreich und erfolgreich- ob eine Hommage an Spaghetti Western, französischer Film Noir oder amerikanischer Road Movie.

Waldeck im Kino, TV und in der Werbung: Die Lizenzierung vieler Titel aus dem Dope Noir Katalog für TV und Film (Greys Anatomy, Dr. House) sowie Werbung (Daimler, Heineken, Vodafone, Ferrero und eine 10-jährige weltweite Werbe Kampagne für das Modelabel Versace) ergänzen die Erfolgsgeschichte.

Am **03. und 04. Juni** findet eine zweitägige Label-Party anlässlich des Jubiläums im legendären **Club Porgy & Bess** in Wien statt. Weitere Konzerte sind auch in Deutschland für 2022 in Planung. **Klaus Waldeck steht für Interviews zur Verfügung.**